

Assemblée Générale des Amis de l'Orgue de l'année 2018
le 28 novembre 2019

- Membres présents : Béatrice Vinet-Garcia, Françoise Boneu, Jean-Jacques Carrère, Bernard Laignel, Michel Wachter, Louis Dedreuil, Claude Gracianet, Yvette Barrans, André Hautefeuille

- Membres excusés et/ou ayant donné pouvoir : Mme Dussert-Pedebay (mairie de Bagnères), M. Le Curé, Sylvie Laignel, Jacques Boneu, Pierre Laurens, Odile Sablayrolles, Christian Garcia, Marie-France Wachter, Eric et Paul Arnold.

16 adhérents sont à jour de leur cotisation 2018.

I - Rapport moral de la présidente, année 2018

L'année 2018 a été une année de transition avec un nouveau bureau.

L'ancien président a été très présent et on peut dire qu'il y a eu une présidence à double tête ou plutôt à 4 mains. L'ensemble des démarches administratives a été effectué.

Remerciements à notre trésorier Michel Wachter, et à nos secrétaires, en particulier Sylvie Laignel qui a assuré le lien avec la presse, à qui nous souhaitons un bon rétablissement.

Mais aussi à tous ceux qui nous ont accompagné par leur présence:

- Yvette Barrans, présente à chacune de nos manifestations, qui assure les visites régulières de l'église.

- les organistes de la paroisse : Jean-Jacques Carrère, Françoise Boneu, Bernard Laignel, Michel Wachter, Béatrice Vinet-Garcia.

plus les invités réguliers : Joseph Jankovic, organiste des sanctuaires de Lourdes et surtout Louis Dedreuil, organiste de la cathédrale de Tarbes.

L'association reçoit le soutien sans faille de la mairie qui accorde une subvention conséquente et assure l'entretien de l'instrument. Soulignons la présence régulière aux concerts de la maire adjointe à la culture Bernadette Dussert-Pedebay. Que Monsieur le Maire et son équipe en soient remerciés.

Tout cela ne peut exister sans une relation étroite avec la paroisse qui nous accueille avec bienveillance : Monsieur le Curé et toute l'équipe sans oublier les sœurs du Carmel. A noter que c'est une situation idéale pour des musiciens de pouvoir venir jouer aussi souvent.

2018 a été une année de transition ou de continuation avec **plusieurs type d'activités** :

1) des moments qui rythment l'année avec des concerts, des animations:

- les journées de l'orgue, la fête de la musique, les journées du patrimoine, la Sainte Cécile.

- les concerts du marché à ces occasions (12 mai, 23 juin, 15 septembre) et en été (28 juillet et 11 août). Concerts organisés avec si possible un invité (Odile Sablayrolles, Louis Dedreuil, Bernard Larricq, Joseph Jankovic, Christine Genet et Jean François Gouffault...)

- un concert clarinette et orgue avec Alexis Labourdette et Jean-Jacques Carrère,

- un concert non géré par l'association avec la maîtrise des Hauts de France qui a utilisé l'orgue pour l'accompagnement.

2) des masterclasses :

- 7 pour les organistes réguliers de l'association,
- 1 masterclasse d'improvisation pour de jeunes organistes de conservatoires nationaux et internationaux dans le cadre du festival d'orgue de St-Savin, décentralisé à Bagnères avec Sietz de Vries, éminent organiste hollandais de renommée internationale,
- 1 avec la classe d'orgue du conservatoire de musique de Saint-Gaudens dirigée par Marc Fabry, organiste de cette ville,

3) l'accueil des organistes professionnels de passage, ou de leurs grands élèves,

4) les visites qui sont, soit spontanées parce qu'il y a beaucoup de présence dans l'église, soit à la demande ou à chaque animation et concert.

5) l'accompagnement liturgique (environ 80 services par an) assuré essentiellement par Jean-Jacques et Michel.

Il est à noter que toutes nos manifestations sont à entrée libre avec libre participation. Le public est irrégulier, plus présent en période touristique (exemple du concert orgue et clarinette avec une centaine de personnes). Les concerts du marché offrent la possibilité de venir de manière conviviale et accueillent une cinquantaine de personnes sur la durée du concert. Ces rencontres du samedi matin sont aussi appréciées pour la visite qui suit, bien des personnes ne sont jamais montées à une tribune.

L'orgue de Bagnères ne faillit pas à sa belle réputation d'être l'un des plus beaux instruments de Midi Pyrénées. Il est régulièrement entretenu et réglé par la maison Pesce de Pau. Le fait qu'il soit régulièrement joué, permet aussi de le maintenir en bon état. Bien sûr il faut parfois être un peu bricoleur en plus de connaisseur pour réparer certains cornements intempestifs.

Si nous n'avons pas eu d'engagement d'artistes en 2018, cela était prévu : difficulté organisationnelle, mais aussi problématique d'engagement d'artistes qui nécessite le paiement de charges à équivalence du cachet.

II - Rapport financier du trésorier année 2018

Dépenses de fonctionnement (administratif et artistique) : 1 236,93€

Recettes 2018 (cotisations et concerts, subvention ville): 1 836€

Le résultat positif (+599,07€) vient abonder le fonds associatif dévolu aux prochains travaux de restauration et aux animations qui seront nécessaires.

VOTES :

- **rapport moral et rapport financier adoptés à l'unanimité.**

III - Bilan provisoire 2019 et perspectives 2020

L'année 2019 s'est déroulée selon le même principe, nous ne pouvons donc faire qu'un bilan provisoire des activités mais aussi financier.

On peut noter une augmentation de la fréquentation régulière des concerts du marché. Ceux ci nous demandent cependant un très gros travail musical et un investissement personnel important.

D'où la nécessité d'avoir des organistes invités, de lancer ces invitations dès le début de l'année.

Il nous faut étudier comment gratifier les intervenants invités.

Relevage de l'orgue

Il devient nécessaire et indispensable de faire une révision complète de l'instrument.

Nous avons rencontré le maire à 2 reprises qui a donné un avis favorable, bien conscient de la qualité de l'instrument.

L'association a pris contact avec différents facteurs d'orgue qui ont répondu : Stéphane Pesce, Gerhard Grenzing, Nicolas Lanaspèze, Léa Nencioli... par contre Alain Faye a répondu qu'il n'était pas intéressé, et nous n'avons pas eu de réponse de Bertrand Cattiaux et Pierre Vialle malgré nos relances.

Du fait de moisissure importante apparue sur le buffet et une partie de la mécanique, il convient d'analyser s'il n'y a pas de risque sanitaire.

2020 sera prioritairement consacré à la mise en œuvre de ce grand chantier par et avec la mairie.

En conséquence l'orgue risque d'être partiellement en démontage et ne nous permet pas d'organiser la prochaine année une saison de concerts.

Projet de concertation avec les autres responsables des orgues de Tarbes et environs qui se dotent de 3 nouveaux instruments (St Jean, St Frai et Séméac)

La problématique de la communication et de l'augmentation des adhérents actifs se pose également.

En cours, une réflexion à mener avec le service culture de la ville.

Revoir une liste du Conseil d'Administration :

- le bureau élu l'an passé : 1 président, 1 secrétaire, 1 trésorier
- un poste pour le Maire, la commune est propriétaire de l'église et de l'instrument
- 1 pour M le Curé, qui est affectataire.
- 1 pour l'organiste référant

Proposition de mettre en place **un règlement d'utilisation de l'orgue.**

Budget 2019 en cours, et 2020 : selon avancée des travaux.

Montant des cotisations 2019 : 10€

pour 2020 : 10€ avec proposition de versement libre et plus important comme participation aux travaux à venir.

Conclusion

Suivait l'invitation au verre de l'amitié et rendez-vous est pris pour dimanche, messe de la Sainte Cécile des organistes (invitation aux élus pour apéritif).